

このたびは、ハドソンのĈローROMディスクをお買い上げいただき、 誠にありがとうございました。

で使用の前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でで愛用ください。なお、この「取扱説明書」は、大切に保管してください。

●セット時の注意





③また、PČ Engińe本体のスイッチを入れたままシステムカードの抜き差しを行うと、PČ Engińe本体及びINTÉRFÁCE UŇITの故障の原因になりますので、絶対に行わないでください。

④ごÓ-RÖMディスクには、装と裏があります必ずレーベル節(ゲームタイトルなどが読されている節が追になるように〇Ó・RÖMでにセッティングしてください。

⑤○○・片ô・竹・システムが正常に作動している場合は、左のような画館が最初に表示されます。この画館が表示されない場合は、NŤÉĀFÂÔE UÑÍŤ についている「取扱説明書」を参考にしながら、操作方法にまちかいがないかどうか確認してください。



スイッチを入れたまま、 カードを出し入れしない。

PC-Engine
CD-ROM SYSTEM
VER. 1.00
PUSH KUN GUTTON

ごが-RÖMディスクは、**CD・ROM**Sustem 第用のゲームソフトです。

* ČĎ-RĎMディスクは普通のČĎプレイヤーでは使用しないでください。コンピューター用のデータがオーディオ機器に態影響を及ぼす場合があります。

NoRiKoちゃんとレッツ・アドベンチャー

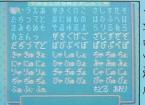
このソフトでは、簡単なアドベンチャー形式で、範子ちゃんとデートすることができます。 代表的なシーンでの操作方法は、次に紹介する通りです。



▲通常プレイ時の画面の 例。ここでは、若に崇し ているように、芳尚キー でカーソルを移動し①ボ タンで決定します。



キャンセル 選択肢の決定 (できないシー に使用します。 ンもあります) ノルを移動。



文字までの名前を登録で きます。方向キーでカー ソル移動。①ボタンで決 定、⑪ボタンでキャンセ ルできます。



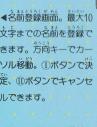
*リセット芳滋/ŘUŇボタン

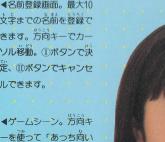
+SĚĽ ÉĊTボタンで、

初期画品に美ります。

一を使って「あっち向い てホイ」を行います。

0









アイドルひとりじめ

1枚の定期券から始まる範子ちゃんとの楽し いひととき。 ウワサのアイドルCD第1弾 /



©1988 HUDSON SOFT ©TOKYO HOEL TV



こわれる

作詞:川村真澄 作曲:中崎英也 編曲:米光亮

突然 こんなになるなんて 自分が誰か わからないの・ バカだと きっと言われるはず あなだに ついて行けば

そっと差し出すものならば いくつでも 持っているけれど ねえ 奪って欲しいのはひとつだけ あなたの 腕の中

★こわれる こわれる 強い風が吹いてく 咲きかけた花を 散らすよに こわれる こわれる 抱きしめられるためならば どんな嘘もつく わたしを迷子にしないで

いけないことなんて ステギなごとと 同じなのね そうだわ 天使と悪魔とは 名前が違うだけよ

たぶん やさしさ それだけじゃ ばいれない 愛を感じるの ねえ いちばん美しい時だから 今だけ すべてなの

こわれる こわれる 熱い雨が降りだす 束ねてる髪を ほどくよに こわれる こわれる 抱きしめられるためならば、どんなこともやる わたしを泣かせてもいいの

*リピート

涙をたばねて

作詞:川村真澄 作曲:中崎英也 編曲:萩田光雄

偶然のように 手渡すつもりの 胸が 胸が 痛ぐなる

だけど あなた 気づかない横顔 急ぎ足 すれ違う

ねえ 好きですか つぼみだけのブーケ 話しかける言葉 ずっと迷ったのにねえ 見えますか わたしの指先流れ出ないように 涙をたばねて あなたに送るわ

きっかけを待った とまどいの季節 これで 終わりね これで 終わりね あなたの左を 歩くその女性は とても とても 白い肌

いつか。わたし。夢に見た光景 遠くから 見送った

ねえ 好きですか 赤と白のチェック あなたのシャツまねて こっそり買ったのに ねえ 見えますが 車道の向こうから ねえ 見えますか コート脱いだ胸に 涙をたばねて 飾っているのよ

好きですか つぼみだけのブ かける言葉 ずっと迷ったのに 見えますか わたしの指先 つぼみだけのブーケ 話しかける言葉 ねえ 流れ出ないように涙をたばねて
あ あなたに送るわ

永遠のうたたね

作詞:川村真澄 作曲:山川恵津子 編曲:萩田光雄

どうして「もう 逢えない」って言うの? 約束しないあなたは 永遠に起きられない 夢

サヨナラの後も 風の匂いが 部屋まで、ついて来るわけなして欲しくて、つけた口紅 あなたは何も気づかなかったね

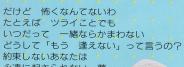
ずっと 背中にまわしてた 腕のカタチを ひとりでまねしてみたり 足音もあなたの 名前に聞こえる

だから 怖くなんてないわ たとえば 雨の夜でも 呼び出してくれたら どこでも行く どうして「もう 達えない」って言うの? 電話とれないななたは 永遠に起きられない 夢

夕焼けをピンで 空にとめたら 時間は止まるかしら 帰りたくなくて あなたのキイを ポケットの中・隠してみたけど

いつも 送ってくれるのに 何故か 友達にさえも 会わないと言う あなたを見ていると 悲しくなりそう

日本音楽著作権協会(出)許諾第8871511-801号







本名 答本重美。昭和48年7月20日生まれ。 東京都出身。身長156cm、体重43kg、

〈代表作〉 作品
スタンド・バイ・ミーきまぐれ
当書」
である「3年日組金八先生スペシャル®」 CX「愛の嵐」など

昭和62年11月には「涙をたばねて」で レコードデビュー。 みそラーメンが大好きな数の字。

> ファンクラブ「DEW」謹絡先 〒162 東京都新宿区白銀町18 東京宝映テレビ(株)内 小川範子ファンクラブ

> > MUSIC DIRECTOR 中神紀之 協力/ トーラスレコード トーラス音楽出版 宝音 MUSICAL PLAN LTD.



ČĎ-RÔMディスク●保管上の注意



●信号読み取り箇(レーベル箇の茂新御 の光った節) を汚さないように浮意し てください。汚れた場合は、やわらか い希で、革心部から外層部に向かって 放射状に軽く拭きとってください。

汚れた時は、やわらかい 希でふいてね!

キズには弱いんだ!



● ÎÎ-RÎMディスクにキズをつけな いようにしてください。ケースからの 出し入れの際は、こすりキズをつけな いよう、特に洋意してください。





ないでね



●レーベル箭に、鉛筆やボールペンな どで文字を書いたり、シール等を貼ら ないでください。読み取り節にキズを ィスクを曲げたり、センター孔を大き くしないでください。

乳を光きくしないで!



いつまでも大切にねり



●プレイ後は荒のケースに入れて葆管 してください。また、CD-ROMディ スクは、高温、高温の場所には保管し ないでください。

温度、湿度にも注意して!







本 社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622 大阪支店 〒542 大阪市南区機合仲之町57番地大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 営業所 札幌・東北・名古屋・福岡